



## 劇団往来

# 「…もう一人の君に！」～夏子～ 公演 参加者オーディション開催!

平成22年3月7日、国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)において、劇団往来公演「…もう一人の君に！」～夏子～が開催されます。この公演を、劇団員やスタッフと共に作り上げていってくださる仲間を募集します。

オーディションを経て仲間となった方々には、ワークショップを受けていただき、舞台を作りあげていく課程でどんなことをしていくのかを体得しながら、ご自分の中の「もう一人の自分」に気づいていただけたらと思います。

障がいがあるなしに関係なく、本気で「共に舞台をつくりあげたい！」という熱い思いをお持ちの方の参加を期待します。



★オーディション：場所 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 1階 大研修室  
(大阪府堺市南区茶山台 1-8-1)

日時 平成21年11月15日(日) 13時～(予定)

※応募者数により、時間が変更する場合があります。

- 条件：本公演に対する熱い思いをお持ちの方  
(年齢・性別・障がいのある・なしは問いませんが、介護(助)者が必要な方は、全ての日程でご同伴をお願いします。)
    - ・人数 若干名
    - ・募集地域 ビッグ・アイに無理なく通うことが可能な地域
- ※交通費等は、参加者負担となります。

※応募いただいた方全員に、オーディション日程・内容等をはがきにて連絡させていただきます。  
※オーディションに参加し、合格した方のみ、ワークショップに参加していただきます。

★ワークショップ概要：会場 ビッグ・アイ研修室(状況により他施設の場合あり)

- 開催日程(予定)：平成22年 ①1月16日(土) ②1月23日(土) ③1月30日(土)  
④2月13日(土) ⑤2月20日(土) ⑥3月1日(月)  
リハーサル 3月6日(土) 本番日 3月7日(日)

- ①演じる楽しさと演じる難しさ、シアターゲーム(演技訓練)
- ②演劇をつくるための全仕事(役者だけで芝居をするのではない。全ての職種の大切さ)
- ③模擬オーディション(自分をアピールしよう!)
- ④「夏子」という作品を通じて伝えたいことをつかむ(作品の理解、台詞、立ち稽古等)  
…等の課程を経て、本番への準備を進めていきます。

- 原則として、  
ワークショップ全日程・リハーサル・本番日にすべて参加できる方が対象です●

応募方法は裏面をご覧ください。

