

日本財団は誰もが参加できるインクルーシブな社会の実現を目指し、障害者のアート活動を中心に「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS (ニッポンザイダン ダイバーシティ・イン・ジ・アーツ)」として多様性の意義と価値を広く伝え、越境や交錯、交歓の喚起を導くプロジェクトに取り組んでいます。この展覧会では、「ビッグ・アイアートプロジェクト2017 作品募集事業(主催：国際障害者交流センター)」にて、国内外より届いた2,150点もの作品から選出された入選作品をご紹介します。

■ビッグ・アイアートプロジェクト2017 審査員

- 秋元 雄史 (東京藝術大学美術館館長・教授/練馬区立美術館館長)
- 上田 バロン (FR/LAME MONGER代表/イラストレーター)
- エドワード M.ゴメズ (RAW VISION 主任編集者)
- 建島 哲 (多摩美術大学学長/埼玉県立近代美術館館長)
- 中津川 浩章 (美術家/アートディレクター)
- 永野 一晃 (写真家)
- 西村 陽平 (造形作家)
- 望月 虚舟 (書家)
- (氏名五十音順)

■展覧会アートディレクター

- 中津川 浩章 (美術家/アートディレクター)



竹内 知 《図書館で虐待についての辞書を読む》



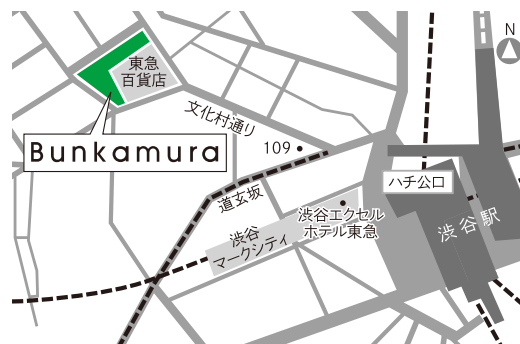
茶園 大暉 《ケンゾーの2017年のあきふゆ》

東京会場 入場無料 TOKYO

Bunkamura Gallery

会期 2018年 5月23日[水]~6月5日[火]
10:00 ~ 19:30

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL 03-3477-9174
JR線「渋谷」駅ハチ公口より徒歩7分
東京メトロ銀座線・京王井の頭線「渋谷」駅より徒歩7分
東急東横線・田園都市線・東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷」駅3a出口より徒歩5分



EVENT
東京会場

視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

障害の有無にかかわらず、多様な人が集まり、言葉を交わしながら一緒に美術作品を鑑賞するワークショップを開催!さまざまな視点を持ち寄ることで、一人では出会えない新しい美術の楽しみ方を発見できるはず。感じたことを思うままに語り合しましょう!

■日時 2018年5月26日(土) A. 10:30 ~ 12:30 B. 14:30 ~ 16:30

■講師 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

■参加無料 要申込 (応募多数の場合は抽選) 定員 各回7名程度 ■応募締切 5月11日(金) 必着

申込
方法

下記の必要事項をご記入の上、FAXまたはハガキ、封書、Eメールのいずれかにて下記の宛先までお申込みください。

※お申込みいただいた方には、締切後に参加の可否を通知いたします

- ①希望する時間(AまたはB) ②氏名(フリガナ) ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦FAX番号 ⑧Eメールアドレス
- ⑨障害の有無と種別 ⑩同伴者氏名(フリガナ)

※介助が必要な方は、介助者のご同伴をお願いいたします。 ※AまたはBどちらの時間でも参加可能な方は、第1希望・第2希望をご記入ください。

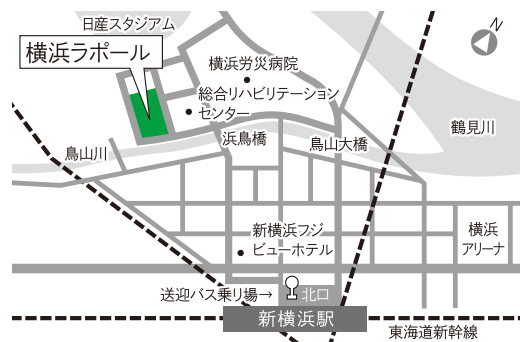
※JR渋谷駅からの送迎を希望される方は「送迎希望」とご記入ください。

横浜会場 入場無料 YOKOHAMA

障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール

会期 2018年 5月15日[火]~5月21日[月]
10:00 ~ 18:00 (20日(日)は17:00、最終日は15:00まで)

〒222-0035 横浜市港北区鳥山町1752 TEL 045-475-2001
JR横浜線「新横浜」駅北口・地下鉄「新横浜」駅8番出口から徒歩約10分
新横浜駅前(北口)からリフト付き送迎バス(障害者優先)を運行(無料)



《申込・お問合せ》

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS「作品展」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 国際障害者交流センター ビッグ・アイ内

TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972

Eメール contest@diversity-in-the-arts.jp ホームページ <https://www.diversity-in-the-arts.jp/>

