

大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2025[表現のコース] 応募用紙

○必要事項をご記入の上、下記あてに郵送またはFAX、Eメールにてお申し込みください。

○黒のボールペンでご記入をお願いします。

○参加の可否については、11月中旬までに郵送にて結果を通知します。

※天災(地震、落雷、暴風雨、洪水等)等の事由により、催し内容の変更や中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

応募・お問合せ | 国際障害者交流センター ビッグ・アイ「カレッジ」係
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL：072-290-0962 FAX：072-290-0972
Eメール college@big-i.jp ホームページ https://big-i.jp/
※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時

参加
無料

応募締切
11月9日(日)
必着

フリガナ				性別	男 ・ 女 ・ その他	
氏 名				年齢	歳	
障がい種 別	あり ・ なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。				
フリガナ						
住 所 番地・号室までを明記してください	〒 -					
TEL	() -	FAX	() -			
Eメール			緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号	参加者との関係 ()	
参加の動 機	このワークショップに参加したい理由をご記入ください。					
経 験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 ダンス()年 ・ 演劇()年 ・ 経験なし ※経験のある方は、どのようなものを学んだか、簡単にご記入ください。					
希望するコ ー ス	希望するものに1つ○をつけてください。 (1)ダンス (2)演劇		希望する時 間	希望するものに1つ○をつけてください。 〔A〕午前 〔B〕午後 〔C〕どちらでもよい		
駐車場の希 望	希望する ・ 希望しない		※ビッグ・アイの駐車場は、「駐車証」をお持ちの方のみ駐車できます。			
該当する項 目	(ア)手話通訳 (イ)車いすの利用 (ウ)補助犬の同伴 ※全ての実施日に看護師を配置します。					
特記事項	①記録用に写真とビデオを撮影いたします。大阪府およびビッグ・アイの広報紙やSNS、ホームページなどに掲載することがありますが、承諾されますか？ ☐承諾する ☐承諾しない(顔がわからないようにしてほしい) ②ワークショップに参加する時に、不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には適宜休憩を入れてください。 ③その他、疑問、不安および要望等がありましたらご記入ください。					
介助(介護)が必要な方は介助(介護)者の同伴をお願いします。 同伴の場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人とのご関係をご記入ください。						

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。



大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ

2025

表現のコース



未経験者大歓迎



ダンス★演劇

まずは体験してみよう!



「楽しいこと」「おもしろいこと」
「ワクワクすること」に
出会うチャンス!!

期間：2025年12月14日(日)～2026年2月23日(月・祝)
会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

参加者募集
〈参加無料〉

応募締切
11月9日(日)
必着

主催：大阪府

実施主体：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター ビッグ・アイが実施します。

令和7年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業

BiG-i Web



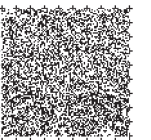
Facebook



Instagram



X



※これは音声コード「Uni-Voice」です。
機器やスマホアプリで読み取ると、情報を
音声で聞くことができます。

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

いろんな人と出会って、カラダをうごかして、想像して——きみだけの「表現」を探しにいこう。

経験、障がいの有無、年齢、性別、国籍——すべて問いません。

だれでも参加できる舞台芸術ワークショップです。

ダンスや演劇に興味がある人、やってみたい人、経験ゼロでもOK！

もちろん、経験がある人も大歓迎。それぞれのペースで、楽しく表現してみよう。

毎回、ワークショップのしめくくり「小さな発表」も！



サポートや指導方法を学びたい方！表現活動に取り組んでいる方！見学歓迎！

施設・団体・自治体・教育機関等の方、表現者を対象に、ワークショップの見学を受付けています。

詳しくは、ビッグ・アイまでご連絡ください！

「ダンス」「演劇」の2つのコースで

専門の講師たちによるワークショップにご参加いただけます。

講師・サポートスタッフ

演劇のコース

講師：中川 圭永子・阪上 洋光

サポートスタッフ：石田 麻菜美・高道屋 沙姫・小林 郁子

ダンスのコース

講師：DAIKI・梶本 瑞希・安藤 真弓・田畑 真希

サポートスタッフ：衛藤 桃子・竹口 郁美・本城 洸樹

開催日程

2025年

12月14日(日)

2026年

1月17日(土)

2月14日(土)

2月21日(土)

2月22日(日)

中川 圭永子・阪上 洋光

2025年

12月21日(日)

2026年

1月10日(土)

2月8日(日)

2月15日(日)

2月23日(月・祝)

DAIKI・梶本 瑞希

安藤 真弓

田畑 真希

時間

〔A〕午前10時30分～午後0時30分 または 〔B〕午後2時30分～午後4時30分

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1

▶南海電鉄泉北線「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



講師プロフィール



中川 圭永子 なかがわ けえこ

舞台俳優。企画集団エーエーダッシュ主宰。渡辺えり氏主宰の「劇団300」出身。35歳で網膜色素変性症を発症。徐々に見えづらくなる難病と共生しながら、表現活動を継続。2021年、東京から大阪へ拠点を移し、「大阪のおばちゃんパワー」あふれる活動を展開中。



DAIKI だいき

ダンサー・俳優・ラジオDJ。インクルーシブデザイナー集団「SOCIAL WORKEERZ」代表として、ダンスを通じて、障がいの有無に関係なく誰もが楽しめる場づくりを目指す。日本人初の低身長症当事者として保健体育科教員免許を取得。2024年大河ドラマ『光る君へ』出演やラジオレギュラーなど、多方面で活躍中。



安藤 真弓 あんどう まゆみ

ダンサー。一般社団法人MASH代表理事。公認心理師。ダンス講師として、発達障がいやダウン症の方を対象にしたダンススクールや、就労継続支援B型事業所を開設。障がい者やそのご家族、関係者に向けた心のケアを行い、多角的なアプローチを通じて、笑顔で過ごせる日常の提供を目指す。



阪上 洋光 さかうえ ひろみつ

劇作家・演出家・俳優・演劇教師。いちびり一家口すぺーす代表。劇団での創作活動や外部出演、脚本提供と並行し、知的障がい者との演劇づくりにも積極的に取り組んでいる。大阪芸術大学舞台芸術学科准教授。兵庫県立宝塚北高校演劇科、大阪府立咲くやこの花高校演劇科、京都橘高校などで講師を務める。



梶本 瑞希 かじもと みすき

ダンサー・俳優。先天性感音性重度難聴の障がいがある。3歳よりダンスを始め、DANCE DRAMA『Breakthrough Journey』でもヒロインを務める。ダイバーシティを体現するパフォーマンス集団『DIVERz』のメンバーとしても活躍。音楽を知らない個性的なダンサーとして『誰かの心の琴線に触れる表現者』を目指し日々活動を続けている。ビッグ・アイオープンカレッジには受講生として参加した経験がある。



田畑 真希 たばた まき

振付家・ダンサー。タバマ企画主宰。インクルーシブダンスWSや作品創作、様々な世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無を超えて、誰もが楽しみながら身体表現を促進することを目指す。

メッセージ

(過去の参加者の声)



はじめ出た時は緊張しましたが一生懸命練習して、みんな見に来てくれてうれしかったです。これからも毎年参加したいと思います。ワークショップは最高です。

三好 航達 みよし こうたつ

中学生になり演劇部に所属しましたが、やはり障がいがあることで裏方だったり、台詞が短い事もありました。こちらのプログラムでは、練習してきたことを披露することができ、練習を通じて仲間もできて、毎年楽しみにしています。本人にとっても大きな自信につながったようで、イキイキとしています。これからもどうぞよろしく願い致します。

三好 久美子(母) みよしくみこ

募集要項

- 定員：各コースともに 午前20名、午後20名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がい・経験の有無、年齢、性別、国籍を問わず舞台芸術(ダンス・演劇)に興味のある方
- 参加費：無料 ※但し、応募や参加に係る郵送、交通費などは自己負担です。
- 応募条件：未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。