

障がい者の舞台芸術表現・鑑賞に関する実態調査（福祉施設等）

地域の劇場や文化施設における障がい者の舞台芸術表現・鑑賞に関するアンケート調査にご回答ください。選択式の設問は、当てはまるものに☑をつけてください。

※設問中の「利用者」とは、貴団体（福祉・医療等施設、教育機関、企業、サークル・グループ等、以下団体）に所属し、そのサービスを受ける人としてします。

I 貴団体について

1. 貴団体の設置場所、設立年

(1) 都道府県名 _____

(2) 設立年 西暦 _____ 年

2. 貴団体の種類

(1) 福祉関連施設（ 通所 / 入所 / 相談施設 ）

(2) 医療関連施設

(3) 公的、民間の教育機関

(4) 企業

(5) サークル・グループ

(6) その他 _____

3. 貴団体の利用者（複数回答可）

3-1. 成人/未成年

(1) 成人 (2) 未成年

3-2. 障がいの種類

(1) 知的障がい

(2) 発達障がい

(3) 身体障がい（車いす利用 有 / 無 ）

(4) 聴覚障がい

(5) 視覚障がい

(6) 精神障がい

(7) その他

4. 貴団体スタッフ数（常勤・非常勤・パート含む）

- （1） 1～10名未満
- （2） 11名～30名
- （3） 31名～50名
- （4） 51名～100名
- （5） 101名以上

II 障がいのある人の舞台芸術の表現活動について

1. 障がいのある人の舞台芸術の表現活動をおこなっていますか？

- (1) はい ※「はい」と回答した方は下記の問2～問22にお答えください
- (2) いいえ ※「いいえ」と回答した方はP11/問23～問25にお答えください

問1で「はい」と回答した方に伺います

2. 活動ジャンルは何ですか？(複数回答可)

- (1) ダンス/舞踊 (例: バレエ 社交 コンテンポラリー ジャズダンス ストリートダンス)

具体的に

- (2) 演劇
- (3) 伝統芸能 (例: 狂言 歌舞伎 人形浄瑠璃)

具体的に

- (4) ミュージカル
- (5) 演芸 (例: 漫才 落語)

具体的に

- (6) 人形劇
- (7) 音楽 (例: 歌 楽器演奏 太鼓)

具体的に

- (8) その他

具体的に

3. 活動歴についてお答えください。

- (1) 1年未満
- (2) 約 _____ 年

4. 日頃の練習の頻度についてお答えください。（複数の活動がある場合は、合計をお答えください）

- (1) 毎 日
- (2) 週 _____ 日程度
- (3) 月 _____ 日程度
- (4) 年 _____ 日程度

5. 主に活動しているメンバーについてお答えください。（複数回答可）

- (1) スタッフ（障がいあり / 障がいなし / 分からない）
- (2) 利用者（障がいあり / 障がいなし / 分からない）
- (3) 利用者家族（障がいあり / 障がいなし / 分からない）
- (4) 外部指導者（障がいあり / 障がいなし / 分からない）
- (5) その他（ボランティアなど）：障がいあり / 障がいなし / 分からない）

6. 指導者はいますか？

- (1) 内部の教員
- (2) 内部の施設職員
- (3) 外部の教員
- (4) 外部の施設等職員
- (5) 外部団体
- (6) 専門家（作曲家・振付家・演出家など）
- (7) その他 具体的に _____
- (8) 指導者はいない

7. 主にどこで練習をしていますか？ (複数回答可)

- (1) 自団体の施設内
- (2) 学 校
- (3) 外部の福祉施設 (自団体以外の地域支援センター、作業所など)
- (4) 教室、スタジオなど
- (5) 地域の公共文化施設
- (6) 地域の民間文化施設 (民間経営の音楽教室など)
- (7) その他 具体的に _____

8. 日頃の練習場所は、どのように探しましたか？ (複数回答可)

- (1) 学校内、施設内で活動しているので探す必要はない
- (2) 文化施設、教室などの DM/メーリングリスト
- (3) 文化施設、教室などの HP
- (4) 行政機関、公共機関の広報誌
- (5) 行政機関、公共機関の HP
- (6) 行政機関、公共機関の窓口
- (7) 福祉団体の機関紙・情報誌など
- (8) 福祉団体の HP
- (9) 新 聞
- (10) ウェブマガジン
- (11) SNS (フェイスブック・ツイッターなど)
- (12) 友人/知人からの紹介
- (13) その他 具体的に _____

9. 練習の成果を発表する機会はどのくらいありますか？

- (1) 週 _____ 回程度
- (2) 月 _____ 回程度
- (3) 年 _____ 回程度
- (4) ない 発表しない理由 _____

10. 発表を鑑賞する人は誰ですか？

- (1) 利用者家族
- (2) 職 員
- (3) 知人、友人
- (4) 地域の人々 具体的に _____
- (5) その他 具体的に _____

11. 発表する場所はどこですか？（複数回答可）

- (1) 自団体施設
- (2) 公共文化施設（劇場、コンサートホールなど）
- (3) 民間文化施設（劇場、コンサートホールなど）
- (4) 公共福祉施設
- (5) その他 具体的に _____

12. 表現活動の目的は何ですか？（3つまで回答可）

- (1) 団体内の相互理解
- (2) 利用者と家族・地域との交流
- (3) 余暇活動として
- (4) 芸術表現の場として
- (5) 団体の収益
- (6) 団体の広報
- (7) 社会啓発
- (8) 療 法・セラピー・リハビリ
- (9) 教 育
- (10) 療 育
- (11) その他 具体的に _____

13. 貴団体が行う障がいのある人が参加する舞台芸術の表現活動を通じて、障がいのある参加者が、どのようなことを得たと考えますか？（3 つまで回答可）

- (1) 達成感・充実感を味わえた
- (2) 知識やノウハウが豊かになった
- (3) 自分により自信が持てるようになった
- (4) 表現者としての可能性に気づくことができた
- (5) 価値観を共有できる仲間ができた
- (6) 地域のさまざまな人とのつながりができた
- (7) 社会・地域の一員として意識が増した
- (8) 社会・地域に対して障がい者に関わる問題を提起することができた
- (9) その他 具体的に
- (10) 特にない

14. 貴団体の障がいのある人が参加する舞台芸術の表現活動は、社会的にどのような効果を生んだと考えますか？（3 つまで回答可）

- (1) 障がい者に関わる問題について、社会の関心を集めることができた
- (2) 今まで表現活動や鑑賞に参加しなかった人の参加を促すことができた
- (3) 障がい者の家族など周囲の人々が、新たな可能性を見出すことができた
- (4) 行政や社会福祉協議会等による新しいサービス開始のきっかけとなった
- (5) 行政や社会福祉協議会等によるサービス改善のきっかけとなった
- (6) 自治会や NPO 等、地域の他の団体・グループの活動に何らかの刺激となった
- (7) 地域社会が障がい者に対してより友好的になった
- (8) 既存の舞台芸術にはない、新しい表現方法を探ることができた
- (9) 芸術そのものの価値や意味を問い直すことができた
- (10) その他 具体的に
- (11) 特にない

15. 貴団体における障がいのある人の舞台芸術表現活動の 2015 年度の経費はいくらでしたか？

- (1) なし
- (2) 10 万円未満
- (3) 10 万～20 万円未満
- (4) 20 万円～30 万円未満
- (5) 30 万円以上
- (6) その他 具体的に _____

16. 障がいのある人の舞台芸術表現活動の経費をどのように賄いましたか？ (1)～(7) を割合の高い順に並べて、各順位に番号を記入してください。(複数回答可)

順位 1 位 _____ 2 位 _____ 3 位 _____ 4 位 _____ 5 位 _____

- (1) 団体の活動予算
- (2) 団体職員 (スタッフ) の負担
- (3) 活動に参加する障がい者の負担
- (4) イベント、発表会の入場料収入
- (5) 民間企業、財団などの助成金
- (6) 国や地方自治体など公的機関からの助成金
- (7) 寄付金

17. 活動していくうえで、障がいに対応したサポートをしていますか？

- (1) はい
具体的に _____
- (2) いいえ

18. 活動を継続していくうえで、何が問題になっていますか？以下 (1)～(6) をもっとも深刻なものから順に並べて、各順位に番号を記入してください。

順位 1 位 _____ 2 位 _____ 3 位 _____ 4 位 _____ 5 位 _____ 6 位 _____

- (1)活動時間 (2)練習場所・設備 (3)指導者 (4)支援者
- (5)発表機会 (6) その他 具体的に _____

19. 資金が潤沢にあれば何を充実させたいですか？ (複数回答可)

19-1. 活動時間

- (1) 活動する時間を増やしたい
- (2) 活動する時間帯を変えたい
- (3) その他 具体的に _____
- (4) 特にない

19-2. 練習場所・設備

- (1) 決まった練習場所の確保
- (2) 練習場所までのアクセス・距離
- (3) 練習する場所の広さ
- (4) 練習場所の設備 具体的に _____
- (5) その他 具体的に _____
- (6) 特にない

19-3. 指導者

- (1) 指導者の確保
- (2) 指導者の専門性
- (3) 指導者の継続性
- (4) その他 具体的に _____
- (5) 特にない

19-4. 支援者

- (1) 移動、行動についての支援 (知的障がい / 身体障がい / 精神障がい / その他 具体的に _____)
- (2) コミュニケーションの支援 (手話 / 触手話 / ノートテイク / 点字 / その他 具体的に _____)
- (3) 運営支援
- (4) その他 具体的に _____
- (5) 特にない

19-5. 発表の機会

- (1) 機会の拡充
- (2) 会場（施設、アクセス、設備）
- (3) 小道具・大道具（衣装など）
- (4) サポート要員
- (5) その他 具体的に _____
- (6) 特になし

20. 資金繰りで工夫をしていることがあればお答えください。

具体的に _____

21. 地域の劇場や文化施設に、表現活動に関して相談したことはありますか？

- (1) ある
相談場所（人）と相談内容を具体的に

- (2) ない
相談しなかった理由があれば、具体的に

22. 障がいのある人の表現活動についての意見や希望などがあればお聞かせください。

P3/問 1 で「いいえ」と回答した方に伺います

23. 舞台芸術の表現活動の中で、どのようなジャンルに興味がありますか？（複数回答可）

- （1）ダンス／舞踊（例：バレエ 社交 コンテンポラリー ジャズダンス ストリートダンス）

具体的に _____

- （2）演劇
- （3）伝統芸能（例：狂言 歌舞伎 人形浄瑠璃）

具体的に _____

- （4）ミュージカル
- （5）演芸（例：漫才 落語）

具体的に _____

- （6）人形劇
- （7）音楽（例：歌 楽器演奏 太鼓）

具体的に _____

- （8）その他

具体的に _____

- （9）特にない

24. どのような要素があれば舞台芸術の表現活動をしたいと思えますか？（複数回答可）

- （1）利用者の希望
- （2）利用者の身体・病状の安定
- （3）舞台芸術表現活動のノウハウ
- （4）障がいに対応できる指導者（団体）の確保
- （5）活動資金の確保
- （6）団体内の理解
- （7）マンパワーの増強
- （8）障がいに対応した設備（トイレ・練習場所の段差など）
- （9）移動の利便性の向上
- （10）その他 具体的に _____
- （11）特にない

25. 障がいのある人の表現活動についての意見や希望などがあればお聞かせください。

次ページ Ⅲ.障がいのある人の舞台芸術の鑑賞活動に進んでください➡

Ⅲ 障がいのある人の舞台芸術の鑑賞活動について

1. 地域の劇場や文化施設に出向いて鑑賞したことはありますか？

- (1) あ る ※「ある」と答えた方は下記の問2～問12をお答えください
 (2) な い ※「ない」と答えた方はP18/問13～問14をお答えください

問1で「ある」と回答した方に伺います

2. どのようなジャンルを鑑賞しましたか？

- (1) ダンス/舞 踊 (バレエ / コンテンポラリー / ジャズダンス /
ストリートダンス / 民族舞踊 / その他)
- (2) 演 劇
- (3) 伝統芸能 (狂言 / 歌舞伎 / 人形浄瑠璃 /
その他)
- (4) ミュージカル
- (5) 演 芸 (漫才 / 落語 / その他)
- (6) 人形劇
- (7) 音 楽 (クラシック / Jポップ / Kポップ / ジャズ /
ロック / アニメソング / その他)
- (8) その他 具体的に

3. 2015年度に、何回鑑賞に行きましたか？

- (1) 週 _____ 回程度
(2) 月 _____ 回程度
(3) 年 _____ 回程度

4. 公演の情報は何で知りましたか？（複数回答可）

- (1) 地域の劇場や文化施設の DM/メーリングリスト
- (2) 地域の劇場や文化施設の HP
- (3) チラシ/ポスター
- (4) 新聞/情報誌
- (5) ウェブマガジン
- (6) SNS（フェイスブック・ツイッターなど）
- (7) 友人/知人からの紹介
- (8) その他 具体的に

5. 地域の劇場や文化施設を利用したとき、障がいに応じたサポートは受けましたか？

- (1) はい

具体的に

-
- (2) いいえ

欲しかったサポートを具体的に

-
- (3) サポートは不要だった

6. 地域の劇場や文化施設での鑑賞において、文化施設スタッフが対応できなかったことはありますか？

- (1) ある 具体的に

- (2) ない

次ページ続きあり➡

7. 貴団体の活動に参加する障がいのある人は、舞台芸術鑑賞を通じてどのようなことを得たと考えますか？（3 つまで回答可）

- (1) 行動範囲が広がり、居場所ができた
- (2) 価値観を共有できる仲間ができた
- (3) 豊かな感性が育まれた
- (4) コミュニケーション能力が高まった
- (5) 精神的な安定につながった
- (6) 自分により自信が持てるようになった
- (7) 他人の気持ちを理解し想像するようになった
- (8) 仕事や学業などの意欲につながった
- (9) 自分自身も表現活動に参加するようになった
- (10) 自分自身の表現に関する視野が広がった
- (11) テレビ、CD、DVDでは得られない感動や感覚があった
- (12) 地域のさまざまな人とのつながりができた
- (13) 社会や地域に対して障がい者に関わる問題を提起することができた
- (14) その他 具体的に
- (15) 特にない

8. 貴団体が行う障がいのある人の舞台芸術鑑賞は、社会的にどのような効果を生んだと考えますか？（3 つまで回答可）

- (1) 障がい者に関わる問題について、社会の関心を集めることができた
- (2) 今まで鑑賞に参加しなかった人の参加を促すことができた
- (3) 行政や地域の劇場、文化施設等による新しいサービス開始のきっかけとなった
- (4) 行政や地域の劇場、文化施設等によるサービス改善のきっかけとなった
- (5) 自治会やNPO等、地域の他の団体・グループの活動に何らかの刺激となった
- (6) 障がい者に対してより友好的な地域社会となった
- (7) その他 具体的に
- (8) 特にない

9. 地域の劇場や文化施設で、どのような対応があれば利用しやすくなりますか？

9-1. 申し込み方法（複数回答可）

- (1) 窓 □
- (2) 電 話
- (3) メール
- (4) インターネット
- (5) ファックス
- (6) 郵 送
- (7) その他 具体的に _____
- (8) 特にない

9-2. 会場

- (1) 親子室など別室での鑑賞
- (2) 車いす席
- (3) 補助犬の同伴
- (4) その他 具体的に _____
- (5) 特にない

9-3. 上演前の鑑賞サポート（複数回答可）

- (1) 手話や文字情報による会場案内
- (2) 点字や拡大文字によるパンフレット
- (3) 舞台事前説明会
- (4) 台本の事前貸出し
- (5) その他 具体的に _____
- (6) 特にない

9-4. 上演中の鑑賞サポート (複数回答可)

- (1) 手話通訳
- (2) 字幕表示
- (3) 副音声ガイド
- (4) 音声補聴
- (5) その他 具体的に _____
- (6) 特にない

10. 地域の劇場や文化施設での鑑賞に関して、相談したことはありますか？

- (1) ある

相談場所 (人) と相談内容を具体的に

-
- (2) ない

相談しなかった理由があれば具体的に

11. 今後も地域の劇場や文化施設で鑑賞したいですか？

- (1) はい
- (2) いいえ

12. 地域の劇場や文化施設に対して意見や希望などがあればお聞かせください。

→P19 の F1、F2 に進んでください。

P13/問 1 で「ない」と回答された方に伺います

13. どのような要素があれば行きたいと思えますか？（複数回答可）

- (1) 料金が安いこと
- (2) 地域の劇場や文化施設までの送迎
- (3) 事前の公演情報（例：新聞、情報誌、ラジオ/テレビ、SNS、メーリングリスト）
具体的に _____
- (4) 申し込み方法が簡単なこと（例：電話、ファックス、メール）
具体的に _____
- (5) 鑑賞中の手話通訳
- (6) 鑑賞中の字幕表示
- (7) 鑑賞中の副音声ガイド
- (8) 鑑賞中の音声補聴
- (9) 親子室など別室での鑑賞
- (10) 車いす席
- (11) 補助犬の同伴
- (12) 点字や拡大文字などのチラシ/パンフレット
- (13) 舞台事前説明会
- (14) 台本の事前貸出し
- (15) スタッフによる手話での対応
- (16) バリアフリー施設
具体的に _____
- (17) 自団体の職員の増員
- (18) その他
具体的に _____
- (19) 特にない

1 4. 地域の劇場や文化施設に対して意見や希望などがあればお聞かせください

--

お差し支えなければ、以下をお答えください。

F1. 回答者

団体名	
担当者	
役職名	
住 所	
T E L	
F A X	
E-mail	

F2. 今後のアンケート調査にもご協力いただけますか？

- (1) はい
- (2) いいえ

ご回答ありがとうございました。