

BiG-i Communication Free Paper

あいこ

ビッグ・アイ
コミュニケーション情報紙

FREE
無料

2012
vol. 7

【あいこ】勝ちも負けもない同等な関係を表す言葉。
“あいこ”はこの分かち合いの精神で、障がいのある人
ない人にかかわらずお役に立つ情報を発信していきます。



「好き」そして「楽しい」。
そんなあたりまえの
感情がひらく、
新たな世界

「偽物語」の阿良々木火憐(あららぎ かれん)に扮するTocchiさん(左)と普段着のTocchiさん(右)。交錯する2つの世界。

うだるような暑さが続く夏のある日、彼女は裏葉をかすめる涼やかな風のように、楚々としたたずまいで、ビッグ・アイのロビーに現れた。彼女の名前はTocchi(とっち)さん。聴覚に障がいがありながら、モデルとしての活動経験もある“レイヤー”なのだ。レイヤーとはコスプレイヤー(アニメや漫画、ゲームなどのキャラクターに扮する行為を楽しむ人々)の略語である。だから、当然今回の取材でもコスプレ衣装での撮影を期待したのだが、「夏の間はコスプレはお休み」とのこと、普段着での取材・撮影となった。「暑い中での撮影は、カメラマンさんも大変だから」という彼女の気遣いが、少し恨めしくもある(本当は彼女のコスプレが見たかった!)

大きな丸メガネをおしゃれにきめた彼女の印象は、はじめての場所と久しぶりの取材に戸惑っているようにも見える。コスプレ

衣装に身を包み、ポーズをきめる彼女の凛々しい姿(写真参照)よりは、少しひかえめな女の子のように見える。手話通訳者を介し、取材者の質問にぎこちなくも答える彼女。その緊張感が少しずつやわらぎはじめたのは、話の内容が「大好き」なアニメやコスプレの話題にさしかかった時だった。好きなことについて語る彼女の口元は、自然にほころび、場の空気がやわらかさを帯びる。

彼女がコスプレを始めたきっかけは、9年前、とあるコスプレ雑誌を手にしたことにあるという。アニメや漫画のキャラクターに扮したたくさんの人々の写真が掲載されていて、その一つひとつの写真が生き生きと彼女の瞳に映ったのだ。「かわいい!きれい!かわい!」そんな感情は、「やってみよう」と変わり、彼女はコスプレの世界へと飛び込んでいったのだ。「新しいことを始めることに不安はなかったのか?」という問いに、 (2面へ続く→)

彼女は「特になかった」と答えてみせる。はにかみやに見える彼女の、思わぬ奔放さが垣間見える。

コスプレは、彼女に新たな世界の拡がりをもたらした。ブログへの写真掲載や、イベントへの参加を通して、新たな友達とのつながり“コミュニティ”が生まれたのだ。イベントで披露する衣装の選択や、どこで、どんなポーズで撮影するのかなど、いろんなことを友達と相談して決めるのだという。主なコミュニケーション手段は、筆談かメール。時々伝わらないこともあるようだが、それだけに、友達と楽しい気持ちを共有できた時の喜びも、ひときわ大きいのではないだろうか。コスプレを通じたつながりは、少しずつ拡がり続け、ブログやコスプレ写真の投稿サイトなどを通して、ファンからのメールや海外からのメールも届くようになったという。そんな中、コスプレ衣装も少しずつ増え続け、部屋の中が狭くなり…(中には手作りの衣装もあるという。そのこだわりに敬服)。



モデルとしての経験も、コスプレがきっかけだったようだ。コスプレ雑誌の表紙を飾ったことで、女性誌の読者モデルとしてスカウトされたのだ。プロのヘアメイクでフワフワのかわいい髪に、そしてプロのカメラマンによる撮影も、彼女にとって楽しく、大きな経験となったようだ。

そしてもう一つ、コスプレが彼女にもたらせたものがある。それは、コスメやファッションへの関心だ。もとはそれほど化粧品もなかったという彼女。コスプレを始めてからは、メイクにも気を配るようになり、最初は雑誌を参考にしながら、やがて自分やコスプレのキャラクターに合ったメイクをするにはどうしたらいいかを考えるようになり、今では自分流にアレンジしたメイクを常に工夫して行っているのだという。イベントやモデルの仕事で東京と

大阪を往復する生活を一旦終了し、現在はOLとして事務の仕事にとりくむTocchiさん。専門学校で被服とデザインアパレルを学び、ファッション関係の仕事に就くという次の夢に向かって、活動を続けているようだ。

コスプレを通して拡がるTocchiさんの世界。しかし、全てが楽しいことばかりではない。例えばこんな話がある。聴覚に障がいのある彼女は、アニメを主に字幕で理解し、楽しんでいる。しかし、現在テレビで放映されているアニメの多くが、字幕対応になっている訳ではない。そんな時、彼女はその原作漫画や小説を読んで内容を理解しているという。しかし、話題のアニメがオリジナルな脚本でつくられ、なおかつ字幕の対応がなかった場合、彼女はその内容を想像で補うしかなく、時には友達と話題を共有できず、寂しい思いをすることもあるのだという。障がいのない人が、あたりまえに楽しんでいるものが、彼女にとって、あたりまえに楽しめるものではないという現実がここにあるのだ。

一方で、こんな話もある。東京で開催されるコスプレイベントには、障がいのある人も多く参加されているのだ(関西ではイベントの機会も障がいのある人の参加も少ないようだが)。そこに障がいの有無は関係ない。「好きなものをもっと楽しみたい」という感情は、全ての人に等しくあり、障がいのある人、ない人の間にある見えない壁を軽やかに通り抜け、全ての人を楽しめる空間の創出を可能にするのである。

「障がい者レイヤーがもっと増えるといいな」と語るTocchiさん。大好きなもの、楽しいことを、もっと多くの人と共有したい。障がいのある人も、ない人も隔てなく、あたりまえに好きなことを楽しめる社会になればと願っている。

文:国際障害者交流センター
(ビッグ・アイ) 広報 畠中 英明

Tocchi (とっち)

コスプレイヤー/モデル
雑誌「COS MODE」「COS nap」「小悪魔ageha」などの読者モデルを経験。聴覚に障がいがある。



11/4は
Tocchi さんも
出演!

BiG-i ART FESTIVAL アートフェスティバル 2012

会場: ビッグ・アイ(国際障害者交流センター)多目的ホールほか **2日間とも参加無料!**

11/3
土曜日

ビッグ・アイ アートフォーラム
情熱との出会い ~そして響心へ~
13:00~15:30

手話通訳 要約筆記 音声補聴 補助犬同伴可

- ビッグ・アイ アートプロジェクト2012 公募入選作品展 表彰式
- 特別対談 ~This is ART!/これぞアート!~
出演: 秋元雄史(金沢21世紀美術館館長)
はたよしこ(ポダレス・アートミュージアム NO-MAアートディレクター)
- 記念コンサート Les Frères(レ・フレイール)
- アートフォーラム交流会(有料) Les Frères



11/4
日曜日

ビッグ・アイ コンサート
LIVE! アートは魂(スピリット)のコミュニケーションだZ(ゼット)!!
開演13:30[開場13:00] 終演16:00(予定)

手話通訳 要約筆記 副音声ガイド
音声補聴 補助犬同伴可

■LIVE! 13:30~ 出演: 水木一郎/堀江美都子/スギテツ



トークイベント 11:30~
出演: Tocchi

コスプレイヤーと
写真を撮ろう!
復興支援コスプレ
委員会

10/30(火)~11/29(木) 10:00~17:00 「ビッグ・アイ アートプロジェクト2012 公募入選作品展」も開催!

お問合わせ ビッグ・アイ「アートフェスティバル」係 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 E-mail art_fes@big-i.jp

アートが街にあふれる!

One Art ★ One Shop

アートタウンIZUMIGAOKA

参加費 無料
お申し込み 不要

ビッグ・アイは、心豊かな「やさしい街づくり」をサポートする取り組みのひとつとして、身近な場所で障がい者アートにふれることができる

「One Art ★ One Shop アートタウンIZUMIGAOKA」を開催します。

ビッグ・アイ周辺のパブリックなスペースだけではなく、飲食店、洋品店、銀行などの中にも作品を展示し、街を障がいのある方が制作した絵画や写真でいっぱいにしてしようという企画です。

お買い物の際に、ぜひアートにふれてみてください。

日程 11月1日(木)～11月30日(金)
展示時間は、各店舗の営業時間により異なります。

場所 ショッピングタウン泉ヶ丘(泉ヶ丘専門店街)内の協力店舗、公共展示スペース、泉ヶ丘センタービルほか
※飲食店内等での展示もありますので、ぜひご飲食を楽しみながら、ご見学ください。

詳しくは、10月末発行予定の「One Art ★ One Shop アートタウンIZUMIGAOKAマップ」を参照ください。泉ヶ丘駅、各協力店舗、ビッグ・アイ等での配布を予定しています。

お問い合わせ 国際障害者交流センター「アートタウン」係 TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972

誰もが自由に! 行きたい場所!



バリアフリー旅行に関する知恵と情報が集まるトラベルサロン。ゲストスピーカーを招き、「旅行」「外出」「移動」に関する相談会・勉強会を開催。

障がいがあってもなくても旅行に関心のある方なら誰でも参加可能です。サロンを通じてバリアフリー旅行のスペシャリストになってみませんか?

参加費 無料
お申し込み 不要

日程 第4回 10月 7日(日)「トラベルヘルパーとは?」
西野 佳名子 氏(NPO法人日本トラベルヘルパー協会)
第5回 11月 11日(日)「障がい当事者の旅行体験記」障がい当事者
第6回 12月 2日(日)「飛行機の利用」航空会社

時間 9:00～10:00 相談タイム
10:00～11:30 ゲストスピーカーを招いた勉強会
11:30～12:30 旅行の準備

会場 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ) バリアフリープラザ

参加方法 事前の申込は不要です。開催時にお気軽にご参加ください。旅行が好きな方なら誰でも参加可能。途中参加、途中退出、一部参加だけでもOKです。

お問い合わせ 国際障害者交流センター「トラベルサロン」係
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 E-mail salon@big-i.jp

サロンでは、旅行に関する談話・相談・勉強会を通して、実際に海外旅行を自分たちで計画し、実行します。希望者のみ2013年1月上旬予定。

※バリアフリー対応の宿泊施設もあります。遠方からの参加も大歓迎です。



2012 EVENT CALENDAR

10月
10 october

06 ~10/8[月・祝] 13:00~16:30
「大阪府障がい者芸術・文化フェスタ2012」
[土] 多 イベント 無料 定 1200名 情報保障 手話 点字 他
問:フェスタ係 TEL 072-290-0962

07 10:00~11:30
「トラベルヘルパーとは?」
[日] 多 イベント 無料
問:トラベルサロン係 TEL 072-290-0962

13 17:00~18:00 黄昏ティーンコンサート
「～爽やかなギターの色～」
[土] わたなべゆう
他 イベント 無料
問:フロント TEL 072-290-0900

13 13:00~14:30~ ビッグバン
安全なまちづくりフェスティバル2012
[土] 「レッツ★交通安全パフォーマンス!」
他 イベント 無料
問:ビッグバン TEL 072-294-0999

14 10:00~16:00 ビッグバン
「ビッグバン★キッズマーケット」
[日] 多 イベント 無料 ※雨天延期の場合は21日(日)
問:ビッグバン TEL 072-294-0999

21 13:00~14:30~ ビッグバン
[日] ミュージカル「おやゆび姫」
他 イベント 有料
問:ビッグバン TEL 072-294-0999

30 ~11/29[木] 10:00~17:00 ビッグ・アイ
[火] ビッグ・アイ アートプロジェクト2012
公募入選作品展
他 イベント 無料
問:アートプロジェクト係 TEL 072-290-0962

11月
11 november

03 ~11/4[日] 詳細は2ページ下段参照
[土・祝] 「アートフェスティバル2012」
多 イベント 無料 要申込 定 1200名
問:アートフェスティバル係 TEL 072-290-0962

03 11:00~13:00~15:00~ ビッグバン
[土・祝] 牛乳パックを使った紙すき体験
他 イベント 有料 定 各回10名
問:ビッグバン TEL 072-294-0999

10 10:00~17:30 ビッグ・アイセミナー
[土] 「車いす使用者のためのシーティングの活用
～二次障がい防止と機能性向上のために～」
多 イベント 無料 要申込 定 60名 情報保障 手話 点字 他
問:セミナー係 TEL 072-290-0962

11 10:00~11:30 トラベルサロン
[日] 「障がい当事者の旅行体験記」
他 イベント 無料
問:トラベルサロン係 TEL 072-290-0962

17 17:00~18:00 黄昏ティーンコンサート
[土] 「～うたいつぐ心からのうた～」
豊中混声合唱団
他 イベント 無料
問:フロント TEL 072-290-0900

24 ~11/25[日] 10:00~17:00
[土] 「共に生きる障がい者展」
多 イベント 無料 情報保障 手話 点字 他
問:大阪府障がい福祉室 TEL 06-6944-2362

25 13:00~予定
[日] 大阪府障がい者芸術・文化コンテスト2012
多 イベント 無料 定 1200名 情報保障 手話 点字 他
問:コンテスト係 TEL 072-290-0962

12月
12 december

02 10:00~11:30 トラベルサロン
[日] 「飛行機の利用」
他 イベント 無料
問:トラベルサロン係 TEL 072-290-0962

24 18:30~予定 黄昏ティーンコンサート
[月・祝] 「クリスマス スペシャル」食事(バイキング)付き
オリジナルハードジャズオーケストラと
チャーリーニースイブ・大橋剛バンドネオンほか
他 イベント 有料 問:フロント TEL 072-290-0900

イベント・アイコン表示について

多 … 多目的ホール 他 … その他 無料 …… 参加費無料
研 … 研修室 定 … 定員数 有料 …… 参加費有料
ハ … バリアフリープラザ 要申込 …… 予約が必要

ビ … ビッグバン 【別途入館料が必要】

講演会 … 講演会 情報保障 手話 点字 他 …… 手話通訳
セミナー … セミナー 情報保障 手話 点字 他 …… 点字プログラム
講座 … 講座 情報保障 手話 点字 他 …… 副音声・状況放送
イベント … イベント 情報保障 手話 点字 他 …… その他サービス

各イベント等は開催予定です。事前にご確認ください。



ケアフード・レシピ

ケアフードとは、固いものを食べるのがむずかしい方むけの流動食を表す造語です。



写真はイメージです。

手まり寿司

材料

● 鮪、海老、サーモン、帆立貝柱、卵焼き	各 40g
● 米	1 合
● 粉ゼラチン	8.4g
● 酢	大さじ 2
● 砂糖	大さじ 1
● だし汁	大さじ 1
● 水溶き片栗粉	適量

注:分量は、調理をする上で最低限必要な量です。

作り方

1. 水280ccと粉ゼラチン8.4gを米1合と一緒に炊きます。
2. 酢、砂糖をよく合わせて合わせ酢をつくり、溶けにくい場合は過熱してください。
3. 炊き上がったご飯に(2)の合わせ酢を混ぜて寿司飯を作ります。
4. だし汁を水溶き片栗粉でとろみを付けておきます。
5. 寿司ネタになる材料をみじん切りにし、(4)でまとまる程度に和えます。
6. ラップで寿司飯を丸く握り、その上に(5)を乗せます。
7. 全体を軽くラップで包み形を整えます。
8. ラップを外してお皿に盛り付け完成!



- 嚥下障がいのある方はとろみだし汁の代わりに医療食材のとろみ粉を使用する。
- 寿司ネタをみじん切りにしないものは、常食の手まり寿司として提供。
- 好みて醤油やワサビをあしらう。

レシピ提供: 下江 国夫 (エフフード株式会社 06-6849-1118)



我が子 AKIと歩む ～ 親子の絆が生む豊かな色彩 ～

私、木下昭(きのした あきら)は、自身の子(画家AKI(アキ) / 軽度知的障がい)の活動・生活から得た経験を、障がいを持つ子どもの親にもっと前向きになってほしいという思いから、全国各地にて講演会などに出演したり、電話相談などの活動を行っています。息子は、7歳まで言葉を発する事が出来ず、小学校4年の時に軽度の知的障がいで判定されました。子どもの頃から周囲に自分の考えを伝えるコミュニケーションの一つとして絵を描き始めました。私は少しでも多くのお金をAKIの未来に残しておきたいという思いですと一生懸命に働いてきましたが、彼が中学1年の時に1人で外出し、買い物をする姿を偶然見かけました。その時、改めて「この子にもこの子の人生があるんだ」と実感しました。彼の人生を切り開くために私はその後、サポートをすることを心に決めました。14歳から絵の才能を開花させ芸術家として活動をスタートし、石井竜也(米米クラブ)をはじめ多くのミュージシャンやアーティストとのセッションによるライブペイント、個展を全国各地にて開催し、2008年スペイン国立バルセロナ海洋博物館



画家 AKIさん

にて「マザーフォレスト」が金賞や数々の賞を受賞するまでになりました。そのかわり、2010年には世界初知的障がいを持つ大学講師として武蔵野美術大学へ就任するなど、その類まれなる才能と実力を、様々な分野で遺憾なく発揮しております。彼の絵には、下書きは一切ありません。見たら一瞬思わず言葉が失うほどの、柔和(にゅうわ)さとビビッドな色遣いが融合された、彼にしか描けない生き物たちは、常に想像の中において筆の先から生まれてくるのを待っています。自立への取り組みはいろいろありますが100人のうち1人でもAKIの絵をいってこれたらそれが息子の自立だと思えます。知的障がいのある子どもにも可能性があると示したいのです。私が責任者をしていまして福祉作業所ライフステージは知的障がい者が持った独特の感性・表現を活かし、それを作品・製品化する中で本人達の自立のお手伝いをし、その作品などを通して、一般社会にご理解をして頂く活動を行っています。今後もAKIの活動を見守りながら、障がい者の可能性を多くの人に知ってもらい、その家族にも夢を持ってもらいたいと思っています。



AKI作「三色志」



木下 昭 (きのした あきら)

知的障害者福祉作業所ライフステージ責任者。軽度の知的障がいを持ちながら動植物をモチーフにした色彩豊かな作品で知られるデザイナーAKIさんをプロデュースしている。HPアドレス <http://www.life-aki.com/>

『画家AKI新作絵画展 in 京都』開催日: 2012年11月21日(水)～25日(日) 時間: 11:00～18:30 (最終日～17:00) 場所: id Gallery (アイディ ギャラリー) 京都市中京区夷川通寺町西入南側 入場: 無料

ビッグ・アイ 探検ノート



疲れた体にご褒美を。
広くつろぎ空間で、
癒しのマッサージはいかがですか?

得 マッサージ付宿泊プラン

マッサージ30分付き (時間は15:00～21:00でお願いいたします。)

実施期間: 10月1日(月)～11月30日(金)	☆ご予約は前日まで受付可能です。
⑧ マッサージ付宿泊プラン (1泊 朝食付き)	☆医療国家資格を保持した施術師が、施術をいたします。
1室1名 大人9,000円/人 メイト料金8,400円/人	☆日帰りマッサージプランもございます。
1室2名 大人8,500円/人 メイト料金7,950円/人	日帰りプランについては別途お問い合わせください。
1室3名 大人8,340円/人 メイト料金7,800円/人	



さあ、今すぐビッグ・アイメイト会員に!

ビッグ・アイのホテル・レストランをはじめ、ビッグバンと周辺ショップの割引など、さらにお得にもっと便利にご利用いただけます!

ホテルレストランが通常料金より10%OFF	初回登録者・宿泊の方にドリンクバー無料券を進呈	情報紙「i-co(あいこ)」で話題の情報や会員特典をチェック!	入会費 年会費 不要
-----------------------	-------------------------	---------------------------------	------------



ビッグ・アイメイト限定割引!



ビッグ・アイのおとなり「大阪府大型児童館ビッグバン」 入場料20%OFF
ビッグバンの受付でビッグ・アイメイトカードを提示すると、入場料2割引きでご入館いただけます。
大人1,000円⇒800円 / 中学生800円⇒640円 / 小学生600円⇒480円 / 幼児(3歳以上)400円⇒320円
泉ヶ丘南専門店街の「ボム・ド・テール 泉ヶ丘店」
2012年の10月～12月の3か月間、カードの提示で飲食10%OFF。
お問い合わせ 国際障害者交流センター「ビッグ・アイメイト」係 TEL 072-290-0900

編集後記
なん…だがど…?アート…フェステボー?
あの御方が!?この御方までお越しになるなんて!アートの展示もあるのだとか。
さらに、Tocchiさんがコスプレで登場!?
この機会を逃すなど絶対に許さん!絶対にだ!!

クイズでプレゼント!!



ビッグ・アイ オリジナルタンブラー
10名様にプレゼント!!

クイズ ビッグ・アイにあるレストランの名前は?

「ぐらん・○○」

応募方法 郵便はがき、ファックス、電子メールのいずれかに、お名前(ふりがな)、ご住所(郵便番号をお忘れなく)、お電話番号、本紙へのご感想やご希望、ご質問などをご記入いただき、ご応募ください。正解者の中から抽選で10名様に景品を発送させていただきます。※読者のみなさまからいただいたご意見を「i-co」紙面でご紹介する場合があります。予めご了承ください。

応募期間 2012年10月31日(水)消印有効
※ファックス、電子メールは10月31日午後11時59分送信分まで有効。

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
国際障害者交流センター「i-coプレゼント」係
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 Eメール i-co@big-i.jp

■個人情報の取り扱いについて
お預かりしました読者のみなさまの個人情報につきましては、ビッグ・アイ共働機構が厳重に管理し、本紙の運営・実施の目的に利用させていただきます。目的外での利用はいたしません。また、お預かりした個人情報は、読者のみなさまの同意なしに、業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。ただし法令等により開示を求められた場合を除きます。



発行・編集: 国際障害者交流センター ビッグ・アイ i-co編集事務局
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972
<http://www.big-i.jp/>
発行日: 2012年9月30日

